

TITOLO DEL LABORATORIO: *Terra*

INTRODUZIONE E FINALITA' GENERALI:

La scoperta della qualità sensoriali ed espressive dell'argilla attraverso la sperimentazione dei diversi stati nei quali si può trovare in natura: dalla liquidità dell'ingobbio alla consistenza della barbotina allo stato plastico e cuoio in diversi colori, dal bianco al bruno. Tutti questi diversi stati sono determinati dalla quantità di acqua presente e dalla composizione delle argille che si sperimentano. Partendo dal primo approccio con lo stato semiliquido della porcellana da colaggio, e seguendo la modificazione naturale degli stati dell'argilla con le conseguenti differenti possibilità di manipolazione ed espressione per ciascuno stato, si manipolerà l'argilla ottenendo differenti risultati estetici e materici.

Fornire gli strumenti per la scoperta sensoriale dell'argilla e delle sue qualità plastico materiche attraverso un approccio che coinvolge tutti i sensi ed il corpo. Sviluppare il senso dell'osservazione e della composizione narrativa, la creatività fornendo strumenti alternativi ai giochi preconfezionati e costruiti con materiali di scarsa qualità estetica e sensoriale, far conoscere le qualità plurisensoriali dei materiali naturali, sviluppare la manualità e l'approccio sensoriale agli strumenti del fare arte.

A CHI SI RIVOLGE

Bimbi 6/18 mesi, 19/36, 3/6 anni e genitori

ATTIVITA' (svolgimento laboratorio e materiali):

L'approccio con l'argilla avverrà attraverso la manipolazione di argilla allo stato semiliquido dentro contenitore molto ampio e basso che permette di sperimentare sensazioni ed esiti estetici dei gesti (planche a barbotin). Nel corso del laboratorio l'essiccazione progressiva naturale dell'argilla consentirà di sperimentare i diversi effetti e le diverse possibilità espressive e sensoriali delle argille fino a raggiungere lo stato plastico con le sue potenzialità di plasmazione. L'argilla potrà essere modellata passando dalla bidimensionalità al tutto tondo. Documentazione fotografica.

I materiali utilizzati saranno argille, piani in formica (planche), tavolette di legno.

FINALITA' SPECIFICHE:

Esplorazione delle argille, scoperta delle qualità estetiche ed espressive dei diversi stati, capacità di percepire le qualità estetiche dei singoli materiali, possibilità di creare insieme e composizioni narrative ed espressive.

TEMPI:

Un incontro dedicato alla manipolazione della porcellana semiliquida, 1 incontro dedicato alla scoperta del piano di argilla plastica e alle possibilità di modificazione del piano fino alla creazione del volume sia in positivo che in negativo, 1 incontro nel quale si passerà alla creazione del volume, alla scoperta di pieni e vuoti, 1 incontro conclusivo che ripercorre le diverse esperienze e le fissa in un manufatto.

SPAZI NECESSARI:

L'attività si può svolgere sia in luoghi chiusi che in spazi aperti. È necessario avere a disposizione tavoli molto bassi per la manipolazione e la disposizione della planche a barbotin.